

ANVÄNDNING AV BILDKONSTVERK I UNDERVISNINGEN

1 Visning av bilder i undervisningen. Du får visa bilder av konstverk ur konstböcker och andra publikationer på lektioner.

2 Användning av bilder i ett eget arbete. Du kan använda:

- a. Bilder som du själv tagit eller gjort (ritat, målat etc.)
- b. Bilder som tagits eller gjorts av andra

Med upphovspersonens tillstånd

Du kan be upphovspersonen om tillstånd att få använda bilderna.

Med skolans skolkopieringsavtal

Du får skanna ur böcker enligt 15/15-regeln och kopiera från nätet motsvarande 15 A4-sidor till projektarbeten i skolan om du inte publicerar ditt arbete på nätet eller låter andra utanför skolan få ta del av arbetet. Kom ihåg att nämna upphovspersonen i ditt arbete.

Med CC-licens

Licenssymbolen berättar vad du får göra. CC-licenssymbolerna och upphovspersonens namn ska nämnas bredvid bilden.

Upphovsrättsfria bilder

Bilder där skyddstiden inte längre gäller får användas fritt.

3 Bearbetning av bilder. Behandling, beskärning och animering av bilder är bearbetning. För att bearbeta en bild behövs upphovspersonens tillstånd. Respektera alltid upphovspersonens ideella rätt.

Du kan bearbeta bilder:

Med upphovspersonens tillstånd

Du kan be upphovspersonen om tillstånd att få bearbeta bilderna.

Med CC-licens

Licenssymbolerna visar om bearbetning är tillåtet.

Upphovsrättsfria bilder

Bilder där skyddstiden inte längre gäller får bearbetas fritt.



- 4 Att måla/rita ett konstverk.** Du får använda ett konstverk som inspiration för sitt eget arbete. Upphovsrätten skyddar inte idéer. Du kan använda idén, handlingen eller innehållet i en annan persons verk på ett nytt, kreativt och originellt sätt.

För att måla eller rita av ett konstverk (kopiera) behöver du upphovspersonens tillstånd, om du inte gör det för ditt privata bruk.

- 5 Fotografera/filma konstverk och använda bilderna.** Du får fotografera eller filma konstverk på allmänna platser och använda bilderna så länge du inte använder dem i digital form. Om du fotograferar eller filmar på privat mark kan platsens ägare ha förbjudit fotografering och filmning. Du måste exempelvis be om tillstånd i förväg hos många museer för att få fotografera eller filma deras tavlor och konstverk.

KOM IHÅG ATT NÄMNA UPPHOVS- PERSONERNA TILL DE BILDER OCH DE KONSTVERK SOM DU HAR ANVÄNT I DITT ARBETE

