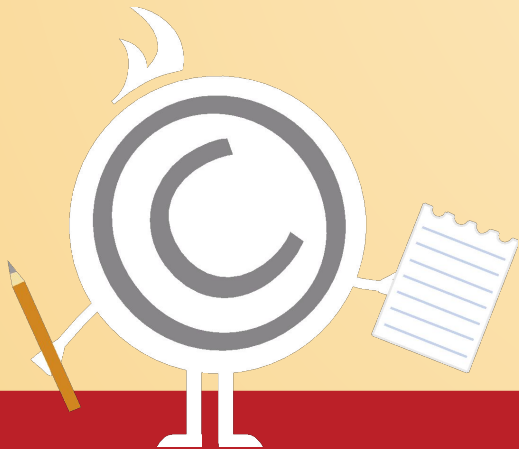




# UPPHOVSRÄTT

Skyddar skapande arbete



# Vad är upphovsrätt?

- Ett skydd för skapande arbete
- En lagstadgad rätt som tillfaller en person som skapat ett verk  
Upphovspersonen får bestämma hur hens verk används
- Gör det möjligt för skapare att få betalt för sitt arbete



# Vad innebär upphovsrätten?

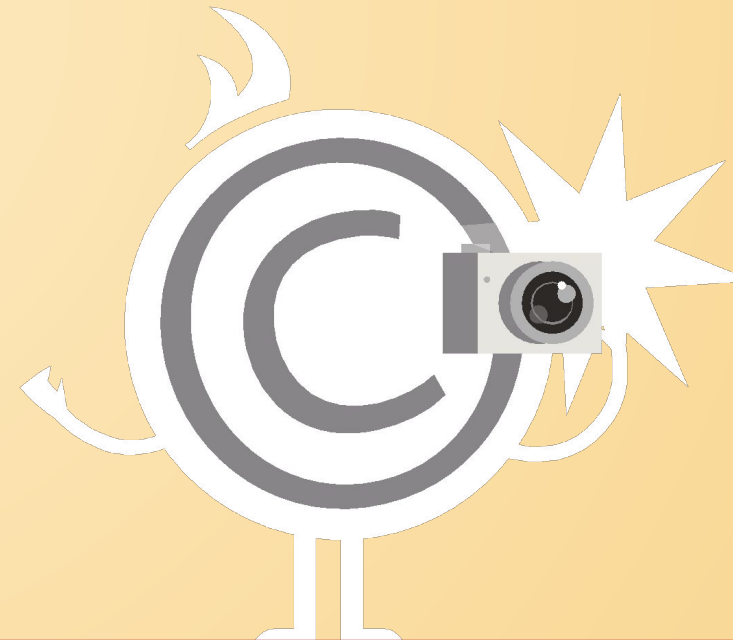
- Upphovspersonen får en ekonomisk och en ideell rätt
- **Upphovspersonen bestämmer själv hur verket får användas**

Exempelvis:

- Om verket får publiceras
  - Om man ska trycka exemplar av verket
  - Om verket får användas som en del av ett annat verk, exempelvis om ett musikstycke får användas i en film eller i reklam
  - Om verket får göras om till en annan konstform, exempelvis om en bok får filmatiseras
- Upphovsrätten ger upphovspersonen möjlighet att leva på sitt skapande

# Hur uppstår upphovsrättsskydd?

- Skyddet uppstår **automatiskt** när ett verk har skapats
  - Kräver ingen registrering eller användning av ©-märket
- Resultatet av det skapande arbetet måste uppnå **verkshöjd**
- Verkströskeln nås om verket är SJÄLVSTÄNDIGT, PERSONLIGT UTFORMAT OCH ORIGINELLT.



# Vad skyddar upphovsrätten?

- Resultatet av en skapande verksamhet
  - Litterärt eller konstnärligt verk
  - Verk som uppnår verkshöjd
  - Hur verket har skapats har ingen betydelse  
Kan exempelvis vara en sand- eller snöskulptur eller ett ljuskonstverk
- Upphovsrätten skyddar verkets **UTTRYCKSFORM**, alltså den form som upphovspersonen har givit sitt verk
  - För att få skydd krävs ingen särskild kvalitet eller konstnärlig nivå

# Vad skyddar upphovsrätten INTE?

- Upphovsrätten skyddar INTE information, fakta, idéer, ämnen eller principer
- Man får fritt använda idéer och information så länge man skapar uttrycksformen (t.ex. texten) själv.



# Närstående skydd

- Även verk som inte får upphovsrättsskydd kan vara skyddade enligt upphovsrättslagen
- De kan få NÄRSTÅENDE SKYDD  
Exempelvis fotografier utan verkshöjd, artister, ljud- och bildinspelningsproducenter, tv- och radiobolags utsändningar, kataloger och databaser.
- De närstående rättigheterna har nästan samma innehåll som upphovsrätten, men en kortare skyddstid eftersom den räknas från en annan tidpunkt än någons dödsår
- För att använda ett verk som skyddas av närstående rättigheter behöver man **upphovspersonens**

# Vem får upphovsrätt?

- **DET ÄR ALLTID UPPHOVSPERSONEN SOM FÅR UPPHOVSRÄTTEN**
- Upphovspersonen är den person som skapat verket
  1. Alltid en fysisk person
  2. Den som får närstående rättigheter kan också vara en juridisk person
- Upphovspersonen kan överlåta eller överföra sin upphovsrätt eller delar av den till någon annan
  1. Den som rättigheterna överlåts till blir då **RÄTTIGHETSHAVARE**
  2. Rättighetshavaren kan vara ett företag, en organisation, en skola, en arvinge eller något/någon annat.



# Upphovsrättens innehåll

## EKONOMISK UPPHOVSRÄTT

- **Framställning av exemplar**

Exempelvis

- Genom tryckning
- Genom kopiering
- Genom inspelning

- **Tillgängliggörande för allmänheten**

- Offentlig visning
- Offentligt framförande
- Distribuering av verksexemplar (försäljning, utlåning, uthyrning)
- Offentlig överföring (t.ex. delning på nätet)

## IDEELL UPPHOVSRÄTT

- **Namngivningsrätt**

När verket används måste upphovspersonen namnges

- **Respekträtt**

- Verket får inte ändras eller göras tillgängligt för allmänheten på ett sätt som kränker upphovspersonens litterära eller konstnärliga anseende eller originalitet.

**Upphovspersonen bestämmer själv hur verket får användas.**

# Hur länge gäller skyddet?

- Upphovsrätten gäller under UPPHOVSPERSONENS LIVSTID + 70 ÅR efter upphovspersonens dödsår
- Närstående rättigheter skyddstiden varierar, men t.ex.:
  - Fotografier skyddas i 50 år efter det år då de togs. Ett fotografi kan också få upphovsrättsskydd om det har verkshöjd. Skyddstiden gäller då under fotografens livstid och 70 år till efter fotografens dödsår.
  - Skyddet för ljudinspelningsproducenter och de artister som framträder i inspelningarna gäller i 70 år efter att inspelningen gavs ut.
  - Skyddet för filmproducenter gäller i 50 år efter att filmupptagningen gjordes.
  - Kataloger och databaser skyddas i 15 år.

